

近代中国文物观念变迁史研究述评

(郑州大学考古系 河南郑州 450001)

内容提要:近年学术界有关近代中国文物观念变迁史研究的成果,主要有近代中国文物观念变革研究、近代文物价值认知变化研究和近代“文物”概念异同比较研究等。只是这类研究多限于单一学科,多停留在对概念本身含义的阐释上,未能关注近代中国文物观念变迁历史的丰富性和复杂性。因此,应以近代中国文物观念变迁史为整体考察对象,重新研究近代中国文物观念变迁史,重点关注中国“文物”概念的学术考证、欧美近代古物观念的形成及在中国的传播与影响、近代中国文物观念变迁的时代语境研究、近代中国典型文物观念的比较研究等方面,重新呈现文物作为物质的文物和作为文化符号的文物在观念上的多重面相,以使近代中国文物变迁史的研究更加丰满。

关键词:近代中国 文物观念 变迁史 多学科 古物 近代文化

中图分类号:K87

文献标识码:A

1840 1949

110

1923

2

3

4

1935 1936

一 已有研究成果梳理

5

6

7

• Jeannette S.Elliott

8

1925 1949

9

10

11

12

13

14

15

16

17

三 重新研究的构想

18

二 已有研究存在的明显不足



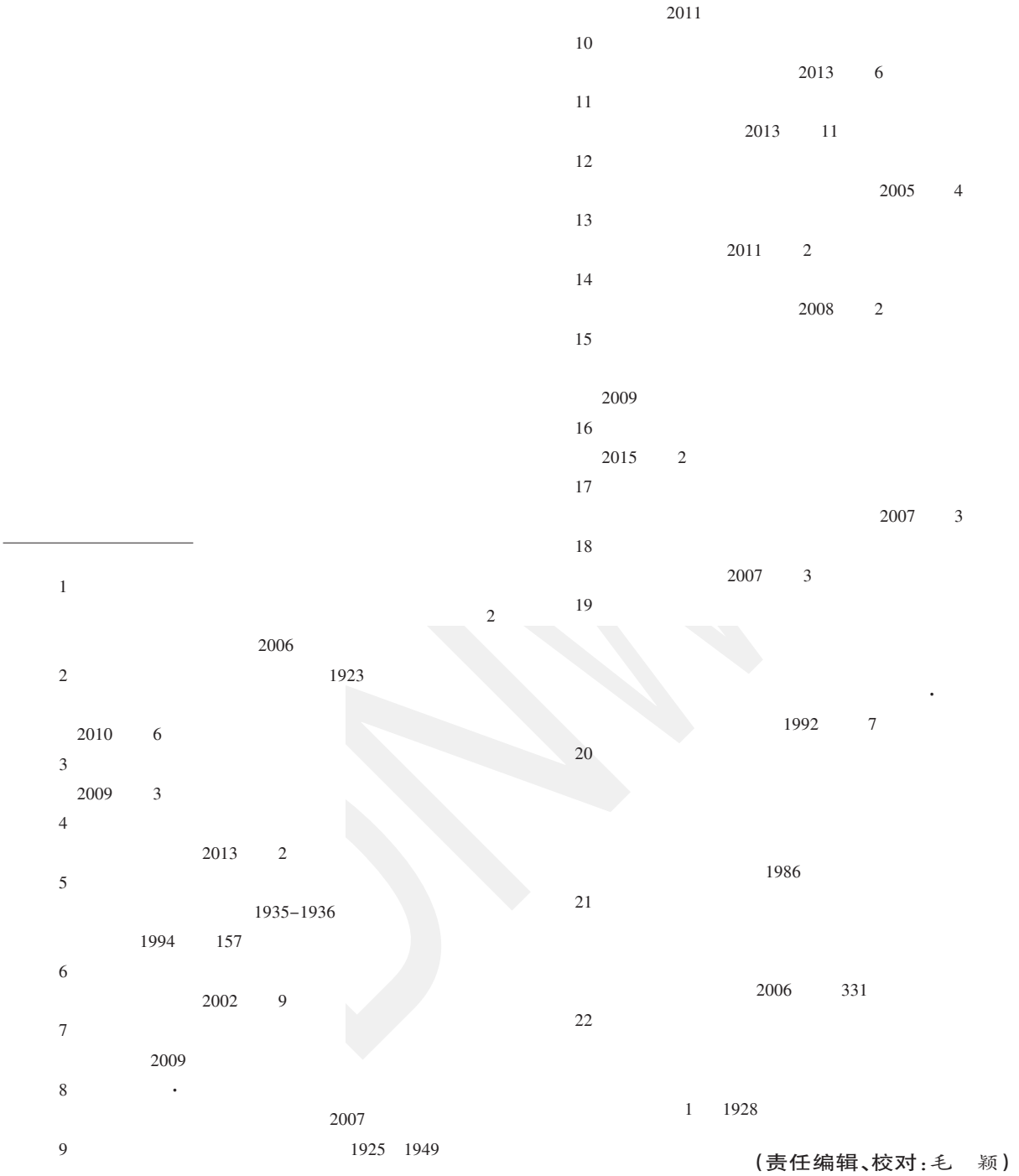
17 18
19

21

19

22

20



(责任编辑、校对:毛颖)

A Review of the Studies on the Historical Development of the Concept of *Wenwu*

XU Ling

(Archaeology Department of Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan, 450001)

Abstract: Studies over the recent years on the historical development of the concept of *wenwu* (cultural relics) have mainly focused on the changes of the concept, the changes of the value recognition over cultural relics, and the comparison between different versions of the term. These studies all adopted the single-disci-

iplinary approach with the only concern on the interpretation of the term but failed to notice the richness and complexity of this history. It is therefore suggested to take a re-investigation on the entire history of the conceptual changes of *wenwu* with special focus cast on the definition changes, the formation of the concept of cultural relics in modern European and American countries and its spreading and influence in China, the social contexts of these changes in modern China, and the comparative analyses with the aim to show the multi-facet conceptual nature of *wenwu* as both a material form and a cultural symbol so as to enrich the field.

Key words: modern China; concept of *wenwu*; historical development; multidisciplinary; ancient objects; modern culture

江苏省保管专委会2015年年会在江宁召开

2015年11月12—13日,“江苏省博物馆学会博物馆藏品保管专业委员会2015年年会暨馆藏文物预防性保护专题研讨会”在南京市江宁区博物馆成功举办。会议由保管专委会主办,常州博物馆和江宁区博物馆承办,来自省内23文博单位、4家团体荣誉会员的57位会员代表参加了会议及研讨会。

江苏省博物馆学会秘书长、南京博物院副院长刘文涛,江宁区博物馆副馆长夏云,江苏省文物局博物馆处于征等领导 and 嘉宾出席会议。大会由保管专委会副主任委员、南京博物院典藏部主任田名利主持,夏云馆长代表江宁区博物馆致欢迎辞,保管专委会主任委员、常州博物馆馆长林健向大会作专委会年度工作报告。

江苏省博物馆学会博物馆藏品保管专业委员会是江苏博物馆学会下属的专业委员会,成立于2013年初,目前挂靠单位是常州博物馆。专委会成立以来,致力于为各个博物馆保管部之间、为博物馆与企业之间架起沟通桥梁,促进业务交流,同时积极组织相关业务培训,助推我省博物馆藏品管理专业领域的整体水平的提升。

近年来,国家文物局对于预防性保护工作愈加重视,抢救性保护已经朝着更为科学的预防性保护工作转变。江苏省预防性保护工作的开展走在全国的前列,已经开展和正在筹备预防性保护

项目的博物馆数量较多。保管专委会把推动馆藏文物预防性保护作为今年的重点工作,为加强博物馆馆藏文物的预防性保护工作,提高科技保护水平,专委会举办了此次馆藏文物预防性保护专题研讨会。南京博物院文物保护科学研究所副所长张金萍女士,为会员们作了《馆藏文物的预防性保护》的专题讲座,她强调了预防性保护的重要性,具体介绍了预防性保护开展的主要技术内容。之后的交流发言阶段,国内文博领域的专家们又围绕环境监测、环境控制、空气净化、微环境调控等方面作了研讨和发言。除了理论学习,还组织会员们实地考察江宁区博物馆预防性保护项目的实施情况。

通过此次会议,使各家博物馆更全面地认识到文物的预防性保护工作,更清晰地了解了这项工作所涉及到的相关技术要求和现有设施设备情况,有助于各馆个性方案的制度,预防性保护工作开展也将更有效、科学。

另外,在年会期间还召开了保管专委会2015年度的理事会议。常委们交流了可移动普查工作的心得体会、艰辛与困惑,探讨了藏品信息化管理和预防性保护工作的经验,并商讨了明年的工作思路。

(常州博物馆 朱 敏)