

# 江苏扬州曹庄隋炀帝墓考古成果 专家论证会纪要

束家平 薛炳宏 秦宗林

(扬州市文物考古研究所 江苏扬州 225000)

2013年4月中旬,在扬州曹庄隋唐墓葬发掘过程中,出土了一方“隋故炀帝墓志”,引起了社会各界的关心和关注。经国家文物局批准,由南京博物院、扬州市文物考古研究所、苏州市考古研究所组成“扬州曹庄隋唐墓葬联合考古队”,对曹庄隋唐墓葬进行了为时九个月的科学考古发掘,出土了铜器、玉器、瓷器、陶器、漆器、琉璃器等一批精美文物,其中蹀躞金玉带、鎏金铜铺首、玉璋、凤冠、整套编钟编磬等规格的随葬器物,充分反映了墓主人极高的等级身份,而造型各异、工艺精湛、刻划生动的文吏、武士俑和动物俑,体现了当时高超的工艺水平,对系统研究隋唐时期的政治、经济、文化、生活方式、社会习俗、丧葬制度等具有十分重要的科学价值(彩插四:1~5)。

2013年11月16、17日,国家文物局和中国考古学会在扬州组织召开了“扬州曹庄隋唐墓葬考古发掘成果论证会”。来自国家文物局、北京大学、中国社会科学院考古研究所、国家博物馆、中国文化遗产研究院、中国建筑史研究所、陕西省考古研究院、南京博物院等全国著名的考古、文博、规划等方面的专家学者参加了会议。与会代表对扬州曹庄隋炀帝墓进行了实地考察,并全面系统地观看了扬州曹庄隋唐墓葬的发掘资料和出土文物,对扬州曹庄隋唐墓葬科学的考古发掘给予了高度评价,一致确认扬州曹庄隋唐墓葬为隋炀帝墓,是隋炀帝杨广与萧后

的最后埋葬之地。与会专家对今后全面科学地开展隋炀帝墓的研究、保护和展示提出了具体的思路,并就目前隋炀帝墓后续各项工作提出了重要的指导性意见。

江苏省文化厅副厅长、南京博物院院长龚良研究员指出,近年来江苏的考古工作主要配合基本建设开展,以探索地域文明、保护文化遗产为指导思想。在考古发掘过程中,遗迹和遗物同样重视。重要的考古遗址发掘以后,当地要保留一块作为遗址加以保护。在这一指导思想下,最近几年江苏通过考古发掘保留了一大批文化遗产,如张家港东山村遗址、盱眙大云山墓地、泗洪顺山集遗址,还有太仓保留的粮仓和张家港保留的港口,等等。这种做法是对保护文化遗产的一种重要的诠释。2013年4月扬州发现的曹庄隋唐墓葬中出土了和隋炀帝有关的墓志,使得该项目得到省内外专家和媒体的关注,也受到了各界领导的关心和重视。国家文物局第一时间派出了专家组,在现场进行指导和论证的同时并向江苏省人民政府致函,提出了关于加强扬州曹庄隋唐墓葬保护工作的意见,并在经费上给予了有力支持。励小捷局长和童明康副局长分别对发掘现场进行了考察和指导,省委省政府也高度重视,在大运河申遗的关键阶段,隋炀帝墓的发现,无疑给大运河的申遗成功增加了厚重的砝码。领导们都要求考古队加强现场安全防范和媒体宣传引导,统筹考虑文物保护与基本建设的关系;建立有效

收稿日期 2014-02-20

作者简介 束家平(1968-),男,扬州市文物考古研究所研究馆员,主要研究方向:汉唐考古。

薛炳宏(1968-),男,扬州市文物考古研究所馆员,主要研究方向:唐宋城址与瓷器。

秦宗林(1988-),男,扬州市文物考古研究所助理馆员,主要研究方向:汉代考古。

的工作机制,及时做好相关的文物保护和考古发掘工作。

扬州市人民政府本着对历史负责、对人民负责、对社会负责的态度,对保护工作给予了高度重视和支持,采取有效措施,及时调整规划用地,妥善处理了文物保护与基本建设的关系。市公安局协助文物部门做好了现场秩序的维护和安全防护等工作。目前,发掘工作已基本结束,本次会议的目的就是请各位专家对考古成果进行科学论证、揭示该遗址的内涵和价值并对后续工作提出指导性意见。

中国文化遗产研究院付清远研究员认为,扬州曹庄隋炀帝墓考古成果是公认的。文物保护的问题主要包括三个方面:一是墓葬的本身,二是出土的文物,三是环境。针对隋炀帝墓考古发掘现状的保护,付清远先生提出以下建议:1、对墓砖的保护,应该针对不同情况,不同的强度、密度,采取不同强度砖的抗震处理的办法;2、对土体的加固,应该在采取物理加固手段的同时提高土体的密度;3、对地下水和侧向渗漏水的处理,是这座墓葬保护中最关键的问题,但也不能特别干燥,否则可能对墓葬、墓室地砖产生负面效应,要有一个比较完整、慎重的处理方法。他建议建造一个规模适中、主馆与辅馆相结合,与功能需求相配套的集锦式展示建筑,展示所有的出土文物。同时,在展示馆区域栽种高大树木和低矮绿林,形成相对肃穆的环境氛围,从而隔离展示馆与周边房地产。编制保护规划是当务之急,规划要注意理解和消化考古研究成果,体现保护、展示和合理利用相结合的规划思路。他提出,这座墓葬应纳入扬州城大遗址保护的范畴之内。

中国社会科学院考古研究所刘庆柱研究员认为,墓葬的性质已经非常清楚。首先,隋炀帝乃是“废帝”,一号墓的形制是方形,“号墓为陵”的懿德太子墓后室为圆角方形,一号墓墓室规模和“号墓为陵”相似。其次,出土遗物值得重视。第一,和墓室相印证的鎏金铜铺首,原本并非用于墓门,可能是当时王宫废弃之物,其大小、质地与西安大明宫的出土物大致相同。第二,墓中出土的一批陶俑,如果与骆驼同出,则为当时的番酋像。第三,十三环蹀躞金玉带,目前发掘出土的帝陵中的十三环仅有北周孝武帝铜腰带,这次出土的这件可能是生前实用器,而非冥器。以上这些都能反映墓主的身份。第三,出土的编钟、编磬和玉璋等礼器非常重要,这实际上是一种复古性的

做法,汉代以后很少出现这种情况,是非常值得注意的现象。第四,二号墓里面出了牛、羊、猪等动物俑,这三种俑的组合,要考虑是否和太牢、少牢有关。总之,从出土遗物的角度来看,这个墓的等级非常高。当然,最主要的铁证是“隋故炀帝墓志”,墓志是下葬时埋进去的,证明这就是隋炀帝的墓。最后,如何保护?刘庆柱先生认为,保护的主体和保护对象的历史价值要相称,保护范围宜大,以免今后被动;而且要把隋炀帝的历史、隋代的历史作为一个特定的展示对象,可以在这里建立一个展览馆。总体来说,隋炀帝墓是2013年的重大发现,解决了很多历史问题。

北京大学赵辉教授总结了扬州曹庄隋唐墓葬的发掘工作,认为非常严谨、细致。第一,考古的发掘、清理做得非常仔细;第二,数据记录作了全面的3D扫描;第三,取样也做得很好,当然还有后续的工作要做。赵辉教授特别指出,墓葬建造、使用、废弃等每个环节都要弄清楚,有些细节还需要再观察、落实。探沟再做长些,还有很多可做的空间。比如,是否有陵园?将来展示的时候,是否要把接近隋唐时期的地形特征恢复展示出来?最终整体的展示、规划方案,应该还要等待下一步考古工作的结果:有陵园是一种办法,没有陵园则是另外一种办法,但都要有预案。

中国社会科学院考古研究所研究员徐光冀先生谈了四点认识。首先,关于隋炀帝墓的墓葬制度。一号墓墓主是隋炀帝,二号墓应该是萧后。唐代的墓葬制度很严格,从这个墓的规模来看,一号墓墓室在4米多见方,在唐代双室墓只有皇族用,如陕西省乾县懿德太子墓。单室墓里面也有很多王的墓室在4米左右见方,如章怀太子李贤墓的墓室为3.8×3.9米。虽然唐代后期的墓葬制度较乱,但是在唐代初期到中期还是非常严格。所以从墓葬规模来看,这座墓的等级较高,和文献记载也相一致。第二,关于发现隋炀帝墓的意义。隋炀帝对中国历史有过重要贡献,在中国历史上,秦汉与隋唐,都是一短一长的帝国相伴而生,隋朝虽然短暂,但是它为一个新的、强大的帝国奠定了基础。隋朝修建的大运河,是沟通南北的重要通道,意义重大。第三,关于保护问题。首先要把墓葬本体保护好,目前要立即采取临时的保护措施,然后再做方案、做规划。建议参照三峡和南水北调的保护方案,要做三个,分头论证,择优而行。这里面也涉及到展示问题,需要在遗址上建立一个博物馆,不必太大,博物馆里边可以

做很多文章,如修复、复原方案,包括做出墓的模型等。第四,关于下一步的工作。田野工作结束后,对于遗迹或是文物的保护、研究方面的后续工作应有条不紊地进行;另一方面,工作面还要扩大,例如继续进行钻探,查明到底有没有陵园;在配合城市建设工程方面,要学习洛阳的经验,做到考古先行。

中国社会科学院考古研究所所长王巍研究员认为,从整个过程和结果来看,扬州曹庄隋炀帝墓的考古发掘工作做得很好,符合国家文物局颁布的《田野考古工作规程》。考古工作、考古成果是国家、省、市考古业务单位密切配合、集体智慧的结晶,这种方式很值得称道,今后也应该发扬。墓葬性质已可确定,尤其是最关键的墓主墓志,墓主的年龄以及墓葬的规模,包括随葬品——如蹀躞金玉带、鎏金铜铺首、凤冠等,都与文献记载相吻合,这也形成了一系列比较严密的证据链——墓主就是隋炀帝和萧后。这是2013年我国考古界的一个重要的发现,有助于从一个侧面了解从隋到唐初高等级的墓葬制度,使大运河申遗多了一个亮点,历史文化名城扬州又增添了一个文化遗产硕果。接下来,考古工作还要继续做,比如说封土范围、形状,周边墓葬的时代等问题仍需解决,可以采取物理物探的方法,如磁力仪、探地雷达等勘探方法。文物的保护刻不容缓,应该把周围屏蔽起来形成一个封闭的空间,然后建一个合适的博物馆。防渗、防霉的问题迫切需要解决,不同质地文物的保护处理,可以调动全国的力量,各展所长,更好地完成后续的考古和保护工作。这也代表着我们国家现在考古发掘、展示、保护的最高水平。

中国国家博物馆信立祥研究员认为,目前可以认定这就是隋炀帝和萧皇后的合葬墓,是2013年一个重大的考古发现。前一段考古工作做得非常好,谨慎、细致、科学。下一步的工作,首先是把已经发掘出来的文物保护好,特别是二号墓残存漆棺以及周围的文物如凤冠,它们不适于现场提取,应该整体搬运回实验室进行实验室考古,在室内细致地剥离和保护。其次,对出土文物分轻重缓急进行实验室修复,其中的铜器、竹编漆器要提取回实验室先行加固保护处理,残碎的陶器可以稍后逐步修理。第三,继续考古工作。墓葬封土、墩台形状都涉及到当时的礼制,唐代称之为“陵”,应该有陵园,因此还需继续探究陵园的问题。要扩大考古工作范围,在周围继续探寻同时

代的墓葬,对墓葬神道进行细致的勘探。还要对相关考古问题作进一步研究,如这座墓究竟是二次葬还是三次葬?二号墓出土高等级的随葬品,是依据唐代的礼制还是隋代的礼制?这些问题都需要解决。第四,建一个博物馆来展示,并解决潮湿环境下文物的保护问题。目前可以和扬州城遗址(隋—宋)捆绑申请补录全国第七批文物保护单位,将来再单独申报。

陕西省考古研究院焦南峰研究员对曹庄隋唐墓葬提出如下几点认识。第一,墓葬规模不大。北周武帝孝陵全长68米,有天井、两个大耳室和一个大墓室。曹庄墓葬的规模按关中地区古墓葬的划分,勉强可以归到唐初的大型墓葬之列。第二,墓葬的要素不全。作为一个陵墓,主体应有封土,封土下面有墓室;作为陵园,应有陵园门阙;地面建筑应有神道、石刻、寝、便殿等,但现在这些均未发现。第三,随葬品级别很高。出土的编钟、编磬、凤冠等与墓葬规模不太相符,而且在同时期墓葬中很少发现,恰恰说明该墓级别高。第四,墓葬形制、埋葬方式与隋唐之际的墓葬以及扬州地区的地方传统均有不同。同期大型墓葬多流行长斜坡墓道、多天井、多过洞,而此墓都没有。综合随葬文物与墓葬形制来考察,该墓有明显的特殊性,运用考古学的常规知识有些令人费解;但将它们与墓主身份联系起来,这些问题就全都迎刃而解了。此外,焦南峰先生认为这座墓的发掘质量相当高,结论可信。

中国社会科学院考古研究所王学荣研究员主要谈了五点认识。第一,当前的考古工作发掘正处于工作重心的转移阶段,要尽快对现场文物——如墓葬中出土的陶俑,二号墓出土的漆器、铁器、铜器等文物进行清理、保护,提取相关信息;下一阶段的工作应是更加精细化的发掘和深入研究。第二,要处理好考古发掘现场的研究和出土文物综合信息提取的关系。考古发掘现场的信息记录和出土文物的保护,在程序和过程方面有时会产生一些矛盾,应当以文物保护为前提,尽可能地缩短脆弱质文物在考古现场滞留的时间,并转移到合适的、具有一定可控性的环境实验室进行考古清理保护与研究。当前的主要任务一是二号墓的尸骨搬移,尸骨本身保存状况较差,不宜长时间暴露在空气环境中;二是墓砖酥粉可能再次产生结构性病变,因为它的强度很弱;三是要关注墓葬本体结构的研究保护和未来展示之间的关系。目前两座墓葬本体结构在历史

上都受到过较大的损毁,一号墓可能面临的问题更加突出,因此要积极采取措施防止其结构性病变导致的坍塌。第三,地下水的侵蚀会引起一系列的病变,尤其可能影响墓葬的结构强度,应该尽快制定具体保护规划,尽可能地避免墓葬的本体保护和考古工作的脱节而导致对遗址本体的影响,衔接工作要做好。第四,要继续加强一号墓与周边环境包括历史环境、地质属性的考古研究工作。从历史文献中看,隋炀帝墓及其附近丰富的历史遗存比如雷塘、吴公台等还比较多,通过科学实证理清这些遗址之间的位置关系,对推进隋江都宫及其周边建筑的关系的研究具有重大意义。蜀冈这一地域除了隋代江都宫以外,在其周边还有雷塘水系和十个离宫遗址,那么它们跟这个墓是什么关系?也可以通过这个墓的方位进一步探讨江都宫城和周边建筑的问题。另外,前期考古勘探在墓周边发现的规模比较大的水塘,跟历史文献中记载的水系间的关系,也需要做一个系统研究。第五,希望抓住和利用好这次难得的机会,周密计划、稳步推进隋代江都宫城等相关问题的研究。多年来,考古工作者一直侧重于唐、宋扬州城系统的发掘和研究,对隋代江都宫城的研究还不够深入。近年随着扬州城蜀冈古城址系统的考古勘探工作的完成,相关研究取得了一定的成果。蜀冈是扬州城市发源地,隋代江都宫是蜀冈城市历史发展上的巅峰,希望以曹庄隋唐墓葬的发现为契机,全面推进扬州隋江都宫的考古研究。

中国建筑设计研究院建筑历史研究所傅晶副研究员从建筑规划设计的角度谈了三点认识。第一,首先需要解决的核心问题是保护区划的范围,这也是今后开展保护管理工作的权属依据。第二,保护和管理工作的概念性的策划要分三个层面来考虑:1、整体空间布局的策划要与扬州城市发展的总体规划相衔接。蜀冈是扬州之根,是文化起源的核心地带。现在扬州城总体保护规划是把蜀冈地带定位为一个生态文化的中心区域,这是此遗址非常有利的条件。从空间布局上看,扬州城、大明寺平山堂和西蜀岗西峰的生态公园串联,也是历史文脉的衔接。2、遗址区应该侧重于专业角度,为两座墓葬本体的遗存创造科学保存的环境。对遗存量体裁衣的目的只是为科学考古和专业研究盖一个壳,核心目标还是服务于考古和研究。3、从辅助功能角度看,应该侧重于社会和公众的传播和教育。所以,它的目标包括三

个方面:一是出土文物的陈列,注意安防达标;二是历史文化背景的展示,隋炀帝这个历史人物有他的独特性,要注重他对中国、对扬州正面的影响,也包括对社会的警示和教育意义;三是服务性基础设施一定要是最低限度的建设,并能融入扬州城良好的城市环境中。辅助功能和主体要有一定的距离,这样在表现主题上就比较容易灵活运用。另外,在环境处理上,以蜀冈为核心的大环境空间布局和遗址区场地的处理,可以结合地形进行绿化打造,塑造出整个墓园的历史氛围和空间感。第三,建议建设规划工作的安排分三步走:第一步,先做好墓葬本体的考古、保护;第二步,处理好隋炀帝墓的保护、展示和扬州城市发展总体规划的衔接关系,这个必须得到扬州市领导准确的定位和支持;第三步,细化展示方案设计,逐项落实实施。

南京博物院考古研究所林留根研究员指出曹庄隋唐墓的发掘有两个转折点。第一,2013年4月国家文物局派专家组到扬州来,把此项考古工作上升到发掘帝陵的高度,要求考古队制定详细的发掘方案。在这个指导意见下,各项考古工作进一步完善,取得了更多的收获和成果。第二,本次论证会上专家所提建议值得考古队充分吸收并应用到随后的田野发掘、资料整理、文物保护和遗址规划中。针对这个墓,还有很多方面需要考古所及其他兄弟单位的大力支持。

扬州市文物局顾风研究员谈了四点认识。第一,曹庄墓称“陵”比较合适。一是根据史料记载。二是对皇帝墓通称为“陵”。墓志中提到的“西陵”可以有两种解释:陵是高地,西陵即西边的高地;也可能当时这个地方已被称为“西陵”。三是墓志中引用了“苍梧”这个典故,舜帝南巡死于苍梧,借此来比喻隋炀帝的南巡不归。因此“隋炀帝陵”这一命名更为合适。第二,二号墓应为萧后的墓。史料记载唐太宗以三品官护送萧后至江都与隋炀帝合葬;从二号墓的墓葬规格、出土文物来看,墓葬等级很高,出土了一般天子巡游才用的玉璋;从人骨架的鉴定来看,骨架纤细,可以断定为女性,而且出土文物除了编钟、编磬外,还有花钿等女性饰品。第三,关于隋炀帝改葬。史料记载六次改葬。《资治通鉴考异》认为:“盖武德三年六月癸巳,李子通犹据江都,虽有是诏,不果葬也。”实际上古人也认为是有诏无葬。《隋书》记载:“大唐平江南之后,改葬(炀帝于)雷塘。”所以贞观元年(627年)出现改葬可能与此有关。第四,关于陵

园。目前的考古发现中还没有出现与陵园相关的建筑基址,但即使没有围墙,只要有葬处,它就是一个事实上的陵园。所以下一步还要扩大考古调查工作范围,只有弄清楚陵园,才能最终划定遗址的保护范围。

国家文物局考古专家组组长黄景略研究员总结了与会专家的发言,认为会议主要达成以下几点共识:首先,都认可了此次考古工作做得非常仔细、非常科学;其次,都承认这就是隋炀帝墓;第三,都意识到墓葬保护很重要,包括保护现场、保护文物等。保护不是一蹴而就的,还有很多工作要进一步开展,包括将来的展示、考古的后续工作等。黄景略先生指出,与会专家提的意见都有很大的参考价值。

国家文物局童明康副局长认为论证会高度评价了考古队从2013年4月到现在所做的考古工作,如从抢救性发掘变成主动性发掘;有国家文物局正式批文,国家文物局派刘庆柱、信立祥、林留根组成专家组进行现场指导,各项工作的开展一直贯彻国家文物局的精神;发掘中注意到了文物以及各种考古现象的分析,在文物的保护以及科技手段的应用等方面做了一系列大量的工作等。童副局长指出,第一,曹庄墓并非传统意义上的帝王陵,而是“废帝规制”,不同于南京的陈文帝陵。尽管是隋炀帝的陵,但就是个“墓”,是废帝的葬制。墓“规模不大、要素不全”,其规制不是帝王陵,考古工作要加强“废帝规制”的研究,也许没有陵园就是废帝的葬制。根据曹庄墓葬的发掘、出土文物以及墓葬外围的调查,与会专家达成一致共识:曹庄隋唐墓葬就是隋炀帝墓。一号墓出土“隋故炀帝墓志”表明这就是隋炀帝墓,也表明了他是废帝。第二,要做好后续考古研究工作。1、文物的提取工作刻不容缓,要把重要文物

提取到实验室里去,做更加认真细致的考古工作。2、要对周围作进一步勘探。如果最终没有任何发现,也能说明这就是“废帝规制”。3、通过对这座墓的研究,总结出一个“废帝规制”,这也是对考古学的一大贡献。第三,文物保护工作刻不容缓,有几点需要注意。1、文物保护和修复很多时候是结合在一起。修复文物一定要有依据,要保证其准确性,使修复的文物做到可识别性、真实性、完整性的有机结合。2、隋炀帝墓葬的保护实行的是原址原样的保护,而不是修复;即使需要修复,可以在展示范围内实施。墓葬本体的保护急需要做的事,第一是防水,第二是加固,否则墓砖酥碱会进一步扩大。第四,隋炀帝墓的保护规划要和扬州城、大运河的整体保护规划结合起来。隋炀帝和大运河的关系非常密切,隋炀帝墓的发现,在大运河申遗之年发现,实际上给大运河申遗送上了一份厚礼。隋炀帝的一生都和扬州城紧密联系,他对扬州、对中国的贡献巨大,要从规划上重视这些问题。下一步的规划展示工作,要明确防止贪大求远。习总书记2013年对文化遗产的保护作了重要批示:“秉承正确的古城保护理念,切实保护好其历史文化价值。”遗址的保护要像保护大运河、丝绸之路一样,过度展示或过度利用的结果往往适得其反。我们要贯彻落实十八届三中全会一系列的改革措施,要把文化遗产的保护和整个城市的发展措施结合起来,要体现“以人为本”的理念,做好下一步的规划、展示和文物保护工作。扬州市委市政府长期以来高度重视文化遗产保护,而且做了许多实实在在的工作,在对隋炀帝墓的保护上也一定会做得更好。

(本纪要根据录音加工整理,未经发言专家审阅)

(责任编辑、校对:张平凤)