

“2009 中国镇江吴文化国际学术研讨会”

纪 要

江苏省吴文化学会

2009年11月27~29日,由江苏省吴文化学会、镇江市文化局主办,镇江博物馆和丹阳市文化局承办的“2009年中国镇江吴文化国际学术研讨会”在镇江市召开,来自德国、韩国、日本等国以及国内北京、上海、山东、湖北、江西、安徽、浙江、江苏等地区从事吴文化研究的专家学者100余人参加了本次研讨会。开幕式由镇江市文化局局长、党委书记张兵主持,镇江市人民政府副市长王萍,江苏省文物局副局长刘谨胜,江西省博物馆原馆长彭适凡研究员,原南京博物院院长、江苏省吴文化学会名誉会长徐湖平研究员分别致辞。刘谨胜副局长在讲话中对近年来江苏省考古界在江苏省文物局统一筹划下开展的一系列工作及取得的成绩给予了高度评价,并对今后的吴文化研究工作提出了要求。

学术研讨会由江苏省吴文化学会理事长、南京博物院副院长倪明研究员与学会副理事长、镇江市文化局副局长王玉国研究员主持,著名的商周考古专家、国家夏商周断代工程首席专家、北京大学李伯谦教授,社科院考古研究所所长王巍研究员,南京博物院邹厚本研究员,南京博物院考古研究所所长张敏研究员等先生作大会重点发言。

李伯谦先生用“硕果累累,任重道远”八个字总结了吴文化研究的现状,具体表现在:已经确认或基本确认了吴文化是从宁镇地区发源并向东部和其他地方发展这样一个大的趋势;基本建立起了吴文化发展的年代框架和历程;对吴文化的性质和特色有了基本认识;对吴文化与越、楚、中原文化等的关系有了认识;对吴文化不同时期处在不同社会发展阶段的社会结构也有了初步认识。李伯谦先生同时指出:吴文化的年代框架还需要继续补充和完善,特别是要运用现代的C¹⁴测年等

手段来丰富、细化年代框架;要重点开展大型聚落、中心型聚落,特别是都邑性质的城址的调查、发掘与研究,以完善吴文化研究的内涵、内容;要着力研究吴文化的农业和手工业,与不同国家、不同文化之间的关系以及对抗、交流、融合;要对吴国文明化进程的模式做一些理论上的思维,力图有更清晰的认识。李伯谦先生相信随着田野水平的提高、研究手段的多样化,吴文化的研究必将有一个新的灿烂的明天。

王巍先生通过回顾几十年来吴文化研究在湖熟文化、土墩墓以及城址等方面不断取得的进展,指出:宁镇地区的古文化独具传统特色,自成体系、连绵不断,吴文化又是在继承本地传统的基础上,与周围文化不断交流互动形成的文化,因此有别于其他区域文化。王巍先生相信吴文化学会一定会有力地推动对吴文化及吴文化区域文明化进程的研究,并将为中华文明多元一体研究作出新的贡献。

邹厚本先生总结回顾了吴文化研究会(后改为吴文化学会)成立以来的各项工作和成就,归纳了尚需深入研究的课题:一是吴文化之源之东源和西源之争;二是大型墓与小型墓及其间的规律、分布状况、联系及其与遗址间的关系;三是城址的性质;四是石室土墩的功能;五是包括青铜器研究等在内的吴文化遗存的专题研究。

张敏先生针对多年来吴越文化研究中存在的墓葬、器类等吴越不分的现状,通过梳理有关吴越史实的文献资料及江浙地区大型吴越墓葬的考古发掘资料,廓清了吴越的时空范畴,对比了吴越贵族墓葬在选址、封土、墓向、殉人、随葬器类等方面的差异,总结出了甄别吴越贵族墓葬的若干基本要素和特征:即吴国贵族墓葬的墓向朝西、有人殉

人祭和随葬青铜车马器；而越国贵族墓葬的墓向朝东、无人殉人祭和随葬陶瓷乐器和玉器。并从中归纳出区分自西周至战国早期吴越贵族墓葬最具指示性的两大要素：一为随葬青铜车马器，墓葬国属为吴；另一类随葬陶瓷礼乐器和玉器，墓葬国属为越。

镇江博物馆肖梦龙研究员、南京博物院朱国平研究员、镇江市文管办王书敏研究员、山东省文物考古研究所刘延常研究员、江西师范大学曹柯平教授、韩国全南大学林永珍教授等专家先后就丹阳葛城遗址、泰州天目山西周城址、镇江地区土墩墓发掘、山东地区吴文化遗存、马韩坟丘墓与吴越土墩墓的构造比较等主题作大会交流发言。

闭幕式由江苏省吴文化学会副理事长兼秘书长、南京博物院院长助理王奇志研究员主持，倪明理理事长进行了大会总结，江苏省文化厅党组成员、南京博物院院长龚良研究员作了重要讲话。龚良院长从五个方面总结了吴文化研究取得的突破性进展，他指出：21世纪以来吴文化研究厘清了学术界长期以来对土墩墓的模糊认识；促进了吴国城

址的调查、勘探、发掘和考古学研究；探索了以土墩墓、青铜器等为代表的吴文化遗存保护的有效途径；推动了相邻地区地域文化与吴文化交流融合的研究；挖掘了文化遗存的价值，为地方和谐社会建设服务。龚良院长希望吴文化研究在今后的工作中，注意充分发挥其社会效益，将研究成果转化为人民可享受的文化服务，切实发挥文化在构建和谐江苏、建设文化大省中的作用。

研讨会期间，代表们参观了为此次会议专门布置的“二十一世纪吴文化考古的新发现展览”和镇江博物馆专题展厅陈列的“镇江出土吴国青铜器陈列”；实地考察了句容市城上村遗址、丹阳葛城遗址和文化产业园石刻、镇江新区断山墩遗址、烟墩山遗址、银山公园等多处吴国台形遗址和土墩墓。

大会收到研究论文30余篇，从不同的视野对博大精深的吴文化进行了深入探讨。论文涵盖面广，涉及近年来吴文化考古新发现、吴文化遗存研究、吴文化器物研究以及吴文化与周边文化的关系与交流等。此次研讨会的召开将进一步推进吴文化研究向着更深层次、更高水平迈进。

