

弥生人的江南故里探源

[日] 山口敏

关于弥生时代的稻作文化,有人认为是从中国江南经山东半岛和朝鲜半岛传入西日本,也有人认为是直接从江南或南方诸岛越洋进入日本。另外,佐贺县吉野里、福岡县金隈等九州北部的瓮棺墓群及山口县土井浜等弥生时代遗址出土的人骨群,身长高、脸部较长、眼窝高、鼻根部平坦,与原始的绳文时代人有很大区别,因此被认为是从大陆来的群体及其后代的子孙为主体。

关于这些外来弥生人,故金关丈夫博士曾提出,起源于朝鲜半岛的设想。近年来的南朝鲜南岸的礼安里遗址出土的人骨架与外来弥生人人的确非常酷似(金镇晶、小片丘彦 1993)。加之最近有报告称在山东省临沂出土的东周、汉代出土的人骨架也与弥生人骨相似(松下孝幸、郭康信 1996)。这样,外来弥生人的故乡至少应延伸到朝鲜半岛和山东半岛一带。

可是,对弥生文化有重要影响的江南地区,因土壤性质不适宜保存人骨,迄今为止还没有关于人骨的报告。很遗憾的是没有办法与弥生人骨加以比较。东亚文化交流振兴协会的内藤大典一向热衷于探明弥生文化起源与江南文化的关系,他得到消息说在上海自然博物馆和南京博物院保存有江南一带尚未发表的古人骨时,立即邀请对中国考古学有很深造诣的菅谷文则在弥生人骨研究上有丰富经验的池田次郎一同拜访了这两个博物馆,最终达成中日双方共同对这些珍贵材料进行协作研究的协议。

第一次活动于 1994 年 3 月在上海自然博物馆对该馆保管的古人骨进行研究。日方有池田次郎(京都大学名誉教授)、内藤芳笃(长崎大学名誉教授)、中桥孝博(九州大学)、分部哲秋(长崎大学)、筱田谦一(佐贺医科大学)、松村博文(国立科学博物馆)等人与笔者参加。中方参加人员有上海自然博物馆人类学组的陈翁良、黄象洪。这次调查的主要材料是江苏省常州圩墩遗址(B. P. 5000)的新石器时代人骨架 35 具、江苏省新沂市花厅遗址(B. P. 5000)新石器时代 24 人的牙齿(本遗址几乎没有骨骼保存下来)、江苏省扬州市胡场前汉墓人骨 5 具。

通过本次活动看到常州圩墩等遗址新石器时代的人骨与日本绳文人和弥生人几乎没有相似之处。新沂花厅遗址新石器时代的人齿与日本外来弥生人有不相上下的大小。另外,还发现扬州胡场汉墓人骨有一部分与日本外来弥生人有相似的地方。参照这一结果,在后来的研究中把重点放在春秋战国时代到汉代之间的人骨调查上,着眼点不仅在长江下游,而是扩

展到江苏北部。

总之,在这次调查中除明白了江南新石器时代人具有与日本绳文人和弥生人完全不同的形态之外,还发现随着时代的推移江南新石器时代人与日本古坟时代到中世之间的人骨有非常相似的地方。都具有头盖骨高、脸庞狭小、鼻根部平坦、齿槽性突额等趋向性特征。这些可以认为是弥生时代以后,日本列岛与江南相关联的重要信息。是今后值得充分研究的课题。

第一次调查的数据及结果已由日本国立科学博物馆以英文发表,其中文稿也由上海自然科学博物馆刊出。

以南京博物院保存材料为对象的第二次协作研究,得到了中国国家文物局的批准和南京博物院常务副院长徐湖平的指导,从 1996 年开始,为期三年中方参加人员有该院考古研究所的邹厚本所长和李民昌及连云港市博物馆和扬州市博物馆的有关考古人员。

第一年的调查除补充了扬州市胡场前汉墓人骨 1 具以外,还有连云港市网臆庄和陶湾出土的前汉人头骨 5 个、邳县梁王城出土的春秋时代人骨架 3 具、九女墩出土的战国时代人骨架 1 具和刘林遗址出土的新石器时代人骨架 1 具。并且追加了数具常州圩墩等遗址新石器时代的人骨。

通过这次调查发现不仅胡场汉墓人的头骨形态相似,从牙齿的测定数据来看也显示出与外来弥生人有极相似的地方。邳县梁王城出土的春秋时代人和连云港前汉人的头骨也无一例外地与外来弥生人极为相似。

因为调查的数量还不多,所以 1997 年继续以扬州和连云港地区为中心,着重对汉墓的人骨进行了调查。正如所料,以高脸、高身材为特征的日本外来弥生人的原故里不仅仅有朝鲜半岛和山东半岛,从江苏北部到长江下游这一广阔地区都可认为是日本外来弥生人的故乡。

据说上海博物馆有一批上海马桥遗址出土的新石器时代到汉代的人骨。因此希望与他们共同进行整理和修复,以作为研究对象。如能研究这些材料,也许就可以清楚新石器时代人的形态是什么时候、怎样转变为与外来弥生人相似的东周、汉代人的形态的。

当前研究的目标仍然是以江苏北部为中心的江淮流域,为了全面了解日本人在各时期的形成过程。象这样的中日协作研究必须长期进行下去,调查的范围也有必要再向南方延伸。

(汤陵华译)