

致而立的《东南文化》

龚 良

(南京博物院 江苏南京 210016)

2015年,《东南文化》30周岁了。

回顾办刊之初,南京博物院前辈学人们秉持“学术者乃天下公器”的原则,遵循“提倡科学研究,辅助公众教育,以适当之陈列展览,图智识之增进”的建院宗旨,确立了办好一流学术期刊的工作目标,确定了中国东南地区地域文化的研究方向,明确了考古学、博物馆学、历史学、民俗学、艺术学等众多学科为刊稿范围。其中考古资料的发布和考古学研究一直是重点栏目;博物馆学栏目也长期延续,但用稿篇幅略小;地域文化研究方面,吴越文化专栏一直备受关注,稍后则有楚文化等。2009年,为了适应文化遗产保护新学科的兴起,并强化南京博物院的科学研究和公众服务,《东南文化》在用稿方向和办刊特色上作了一次较大的调整,设置了《遗产保护理论》和《清溪新语》栏目,使刊物内容涵盖文化遗产从探索发现、保护利用到社会服务的全过程,与原有的考古学、博物馆学鼎足而立,形成了学术理论研究 with 资料发布并重的新特色,并将地域范围从中国东南部扩展至东亚。

30年来,《东南文化》适应中国经济社会和文博工作同步快速发展的形势,积极探索、与时俱进,注重专栏设计、彰显自身特色,聚焦学术热点、引领学科发展,将学术研究与社会教育交融贯通,为文博领域的学科发展和业务研究培养了大批人才。同时,加强自身建设,完善了收稿、审稿、编校、出版等各项工作流程,实施责任编辑、责任校对制度,稿件质量和杂志质量稳步提升。创刊以来荣获多项荣誉称号,如“江苏省双十佳期刊”、“华东地区优秀期刊”等,入选“中文核心期刊”、“中国人文社会科学核心期刊”、“中文社会科学引文索引来源期刊”等。

《东南文化》的30年历程,既反映了学术期刊的进步,见证了南京博物院学术研究的提升,也体现了中国文博事业的发展。今天的《东南文化》,将在更加文明进步的社会发展阶段中,发挥“探索地域文明、保护文化遗产、引领学科发展、培养专业人才”的重大作用,保护文化遗产,弘扬中华传统,引领学科发展。而这也将是今后一个时期《东南文化》的目标和宗旨,它涵盖了文化遗产的探索发现、保护利用以及科学研究、展览展示、服务公众等诸方面。“探索发现”,指考古发掘要着重探索地域文明,特别是文明史上文化缺环的研究,如早期文明的探索、吴文化的深入研究、东亚文化的交流与文明的传播等。“保护利用”既要坚持“保护为主”、“不改变原状”的原则,又要充分发挥文化遗产服务社会、服务公众的职能,让文物真正“活起来”。“科学研究”要有更明确的工作目标,一方面要更加注重有相互关联的文物的征集、研究,注重其收藏和展示的相互结合;另一方面要更加努力地思考让博物馆典藏更好地服务更多的社会大众。“展览展示”是将文化遗产保护成果服务社会发展的重要手段,是弘扬传统文化核心价值的重要场所,展示的是古代文明和传统文化之美。“服务公众”是体现文化遗产价值的重要内容,是体现文化均等性和文化公平的重要载体,要进一步提升服务品质,让更多观众领略文化遗产的博大精深,享受精心周到的文化服务。在此基础上,还要探索文化遗产领域诸学科如考古学、博物馆学、民族民俗学、文化人类学、文物保护学、文化遗产学及其相互之间的关系,探索学科发展对文博事业发展的推动作用,努力提升文博行业的整体水平;要有目标地培养专业人才特别是青年人才;要组织更多的学术交流和文化交往,相互借鉴、相互学习,有效推动学科和事业向前发展。

年届而立的《东南文化》,行进在正确的道路上,应有更大的创造力,更明确的学术方向,更先进的传播技术,这是新形势下的新要求。适应事业发展需求的增刊,适应互联网时代的网站等新媒体推送,都在考验着《东南文化》,但同时也为《东南文化》打开了更广阔的发展前景。

祝贺而立之年的《东南文化》,并祝贺相伴发展的江苏文博事业。