

目 录

一 专稿

- (1)辨正风正俗最其上 金 煦
(3)当代社会的民俗复兴 李少兵
(4)论民间文学的历史研究与理论研究 段宝林

二 吴文化研究

- (10)《清嘉录》的学术地位与研究综述 吴静瑾 萧 放
(17)长篇吴语叙事山歌生成的内在张力 郑土有
(23)开掘苏州传统节日风俗中的“和谐”源泉 戈春源
(28)环城河旧景 徐刚毅
(33)清盛期“姑苏版”与江户时代浮世绘之比较 李 明
(38)吉祥民俗图案在吴地古建筑装拆中的呈现 高 强
(45)批吴歌私情母题及女性称谓原型探佚 杨俊光

三 民间信仰与民俗

- (51)道教与中国民间节日习俗 沈建东
(57)浅谈社会风俗中的生肖民俗文化 成 芳 许心一
(61)俗世天国原一家
——以苏州地区佛道教风俗为例谈民俗与宗教 钱轶颖

四 民俗调查研究

- (66)水乡婚礼中的古代婚俗遗存 邹小青
(70)常熟东乡地区的婚俗 潘君明
(73)粗犷的歌舞 神奇的艺术
——伊通“牧情谷”萨满文化风情表演侧记 施立学

五 地方民俗

- (76)吴中年俗五则 陈其弟
(79)从沈寿与苏绣论女红习俗之影响 林锡旦
(84)苏州砖雕门楼简论 沈建东
(90)苏州科举风俗谈 李亦婷 李嘉球
(101)古银铜帐钩赏析 朱 年
(103)苏州民间刺绣与苏州民俗 曹 冰
(106)漫谈苏州街巷的人文风情 张令德
(108)茶俗浅谈 钱轶颖
(112)浅谈苏州小吃文化与苏州现代生活 沙佩智
(115)吴地民俗中的戏曲情结 李 群
(117)从考古材料看苏州历代葬俗的变化 姚 瑶
(122)苏州民间祈子习俗中的吉祥崇拜 姚 瑶 曹 冰

六 民俗与当代社会

- (127) 传媒制造的“民间”想象·····徐国源
- (131) 演变中的苏州民俗新现象·····马汉民
- (134) 民间的吉利命名·····黄涛
- (139) 吴地饮食文化习俗与现代社会生活·····钱轶颖
- (142) 民俗与旅游漫谈·····孙云 李群
- (145) 古之侠道·····张炜

七 博物馆工作研究

- (148) 新形势下博物馆思想政治工作的创新·····高强
- (151) 博物馆宣教功能在科技传播中的有效应用·····王晨
- (155) 浅谈博物馆讲解与观众交流·····陈巍
- (157) 民俗展演——民俗博物馆陈列的拓展与延伸·····杨中平

八 风俗与民歌民谣

- (160) 想象中的“民族的诗”·····陈泳超
- (163) 民谣的宣泄和讽谏·····金凯帆

九 文化遗产保护

- (168) 苏州非物质文化遗产现状及保护与振兴的思考·····陈瑞近
- (175) 关于非物质文化遗产保护的几点理论思考·····贺学君
- (181) 保护为了发展 发展为了传承·····钟再扬
- (183) 论民间传统节日及其保护·····蔡利民 蔡梦寥
- (191) 对苏州传统文化空间保护与振兴的思考·····沈建东
- (196) 别把昆曲当作大众艺术·····娄大鹏

十 文物与民俗

- (198) 寓意吉祥 巧夺天工·····茅艳 刘鸣
- (201) 佛教汉化的瑰宝——真珠舍利宝幢·····严建蔚 金宏久
- (204) 漫话吴地玉雕中的民间习俗·····陆雪梅
- (212) 从元宵观灯说起——名冠天下的苏州灯彩·····陈巍
- (214) 略谈民族织锦的传承与创新·····王晨