

吴文化研究专刊

目 录

编者的话

文化史论

- | | |
|---------------------|-------------|
| 继承和发扬吴文化的精华 | 茅家琦(1) |
| 吴文化研究刍议 | 段本洛(2) |
| 船与吴文化 | 辛元欣(5) |
| 略论吴中文化的形成、发展及其原因 | 李茂高 廖志豪(7) |
| 近四百年来的虞山文化 | 何振球(23) |
| 近十年来吴文化研究述略 | 伟仁(36) |
| 关于太伯、仲雍南奔建国的几个问题 | 王卫平(43) |
| 古吴臆谈 | 周国荣(50) |
| 试论吴越地区的汉文化 | 叶文宪(55) |
| 东吴学术散论 | 张承宗 金召洋(58) |
| 明中叶前后吴中文坛鸟瞰 | 杨晓东(64) |
| 庄存与和常州公羊学派 | |
| ——清代今文经学研究之二 | 陆振岳(68) |
| 吴梅村《汲古阁歌》笺证 | 王双怀(75) |
| 《小说画报》——中国第一份白话文学杂志 | 汤哲声(79) |

学人与学派

- | | |
|------------------|----------|
| 略说尤袤 | 蒋康(81) |
| 赵翼及《二十二史札记》的思想成就 | 李金堂(85) |
| 简论薛福成关于科举取士的育才观 | 吴岭岚(91) |
| 冯桂芬及其《校邠庐抗议》 | 徐启彤(93) |
| 唐文治与无锡国专 | 于丁(96) |
| 爱国实业家荣德生传略 | 陈信方(101) |
| 李根源与苏州小王山摩岩石刻 | 刘平(104) |

文化与经济

- | | |
|------------------|----------|
| 江南丝绸业史事辨析 | 王翔(106) |
| 汉以后太湖地区农业开发史略 | 闵宗殿(112) |
| 黄道婆简论 | 黄燃(122) |
| 苏州电力工业发展小史 | 吴声功(127) |
| 盛泽民初之社会生活 | 宋小田(131) |
| 明清时代平望镇勃兴与发展原因试探 | 车明军(136) |
| 明清时期的唐市镇 | 洪琢(139) |
| 明清吴江市镇研究 | 王林弟(143) |
| 吴江桥梁楹联与蚕桑丝绸 | 周德华(150) |

吴文化公园专栏

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 创建吴文化公园刍议 | 高燮初(152) |
| 附：吴文化公园建园指导委员会、建筑顾问、
学术指导委员会名单 | |
| 吴文化与吴文化公园 | 高燮初 王子庚(162) |
| 无锡吴文化公园基地——西高山简介 | 高燮初(165) |
| 吴文化公园隆重举行揭幕开馆典礼 | 吴文化公园(167) |

学术短论与信息

- | | |
|------------------------|---------|
| 《孙子兵法》的成书问题 | 石余(168) |
| 伍子胥又名申胥的由来 | 石余(169) |
| 苏州大学吴文化研究室简况 | 卫德(170) |
| 苏州博物馆召开建馆三十周年暨第三届学术讨论会 | 龚平(138) |

美术编辑：扈楠

责任校对：鲍卫东